



## Akt

Ten warsztat jest w pewnym sensie kontynuacją zajęć z portretu. Rozwijamy na nim zagadnienie oświetlania i fotografowania postaci.

Szczególne uwagi zwracamy na techniki operowania światłem i sposoby pracy z modelem. Tematy spotkań.

Tematy spotkań

Pierwsze spotkanie:

Kreatywne wykorzystanie jednego źródła światła w fotografii aktu. Sposoby pracy z modelką.

Drugie spotkanie:

Jak technika high key („białe na białym”) przyczynia się do uzyskania delikatnych efektów światłocieniowych w fotografii aktu.

Trzecie spotkanie:

Technika low key („czarne na czarnym”) w fotografii aktu. Sposoby kreowania wyrazistych efektów światłocieniowych.

Czwarte spotkanie:

Sesja fotograficzna. Praktyczne wykorzystanie zdobytych umiejętności. Praca z modelką. Korekta wykonanych fotografii.

Na każdym zajęciach odbywa się korekta prac wykonanych przez uczestników kursu. Absolwenci otrzymują certyfikat ukończenia warsztatów fotograficznych.

