



Portret

Jak ustawić i oświetlić portretowaną osobę żeby na zdjęciu wyglądała korzystnie?

Jak wykonać portret charakterystyczny? Czym różni się praca w studio od pracy w plenerze? Tego wszystkiego i wielu innych rzeczy o sztuce portretowania dowiesz się na naszych zajęciach.

Tematy spotkań

Pierwsze spotkanie:

Kompozycja postaci i schematy oświetlenia (typu rembrandtowskiego, boczne, górne) z wykorzystaniem jednej lampy. Podstawy pracy z modelką.

Drugie spotkanie:

Oświetlenie beauty – omówienie i zastosowanie. Uzyskiwanie typowego efektu z różnymi modyfikatorami światła.

Trzecie spotkanie:

Technika high key („białe na białym”) oraz jej rozwinięcie w kreowaniu obrazów typu seamless background.

Czwarte spotkanie:

Technika low key („czarne na czarnym”), kreowanie obrazów o wysokim kontraście w stylu hollywoodzkim.

Na każdych zajęciach odbywa się korekta prac wykonanych przez uczestników kursu. Absolwenci otrzymują certyfikat ukończenia warsztatów fotograficznych.

